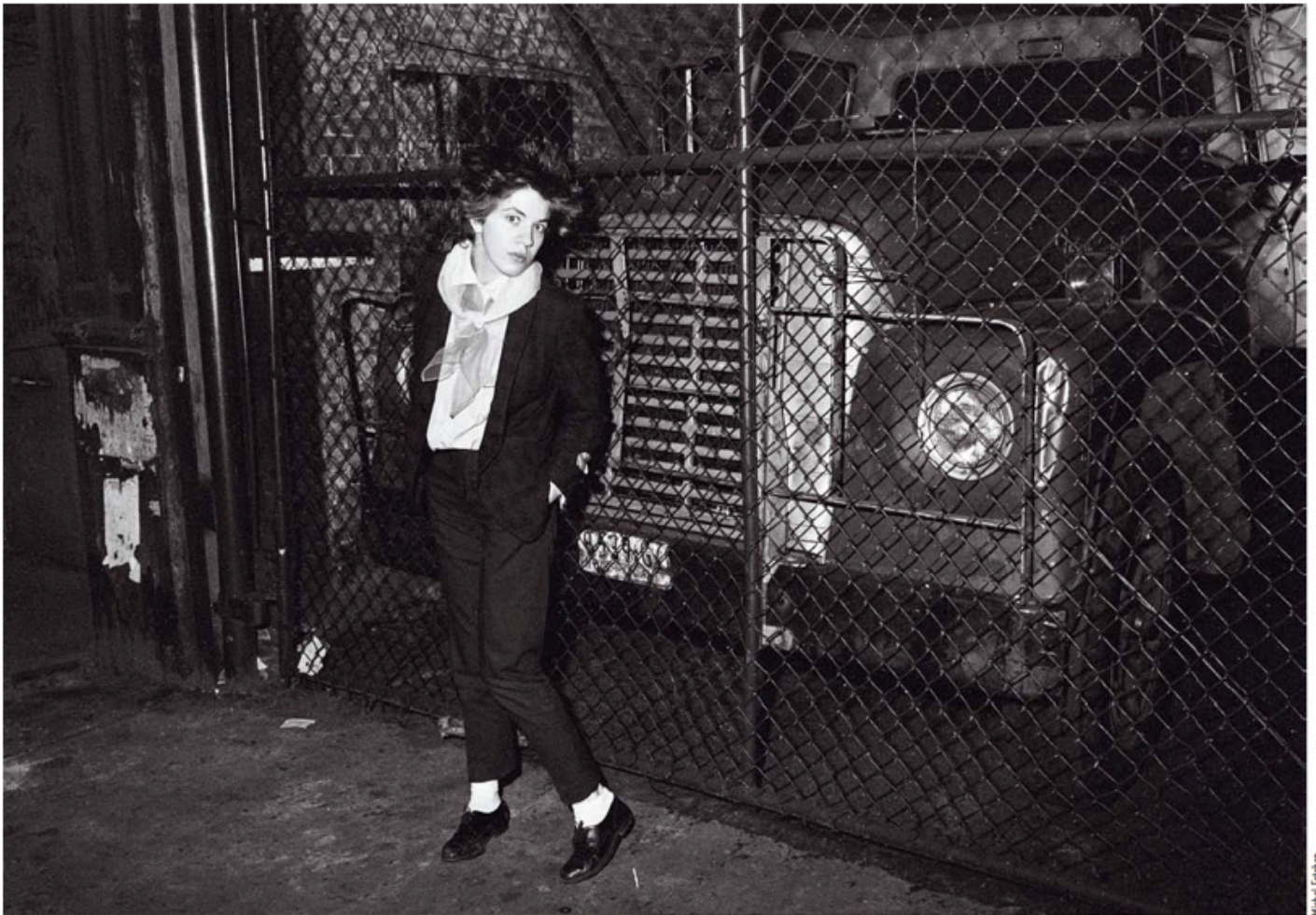


style

où était le cool ?

par Géraldine Sarratia et Dafne Boggeri

les inROCKs



Mickel Esteban

chez la gazelle Lizzy Mercier Descloux

Blazer masculin un peu *lôse*, foulard romantique, pantalon à pinces qui découvre bien la cheville, socquettes blanches qui s'évanouissent dans une paire de sobres derbies noires : la chanteuse Lizzy Mercier Descloux (ici à New York en 1976), icône punk-funk 80's morte en 2004 dont tous les albums sont actuellement réédités, reste l'incarnation absolue du cool contemporain.
zerecords.com